

Campagne du Mexique et
régiments étrangers. Notes,
lettres et aquarelles par C.
Brecht / C. Brecht

Brecht, C.. Auteur du texte. Campagne du Mexique et régiments étrangers. Notes, lettres et aquarelles par C. Brecht / C. Brecht. .

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

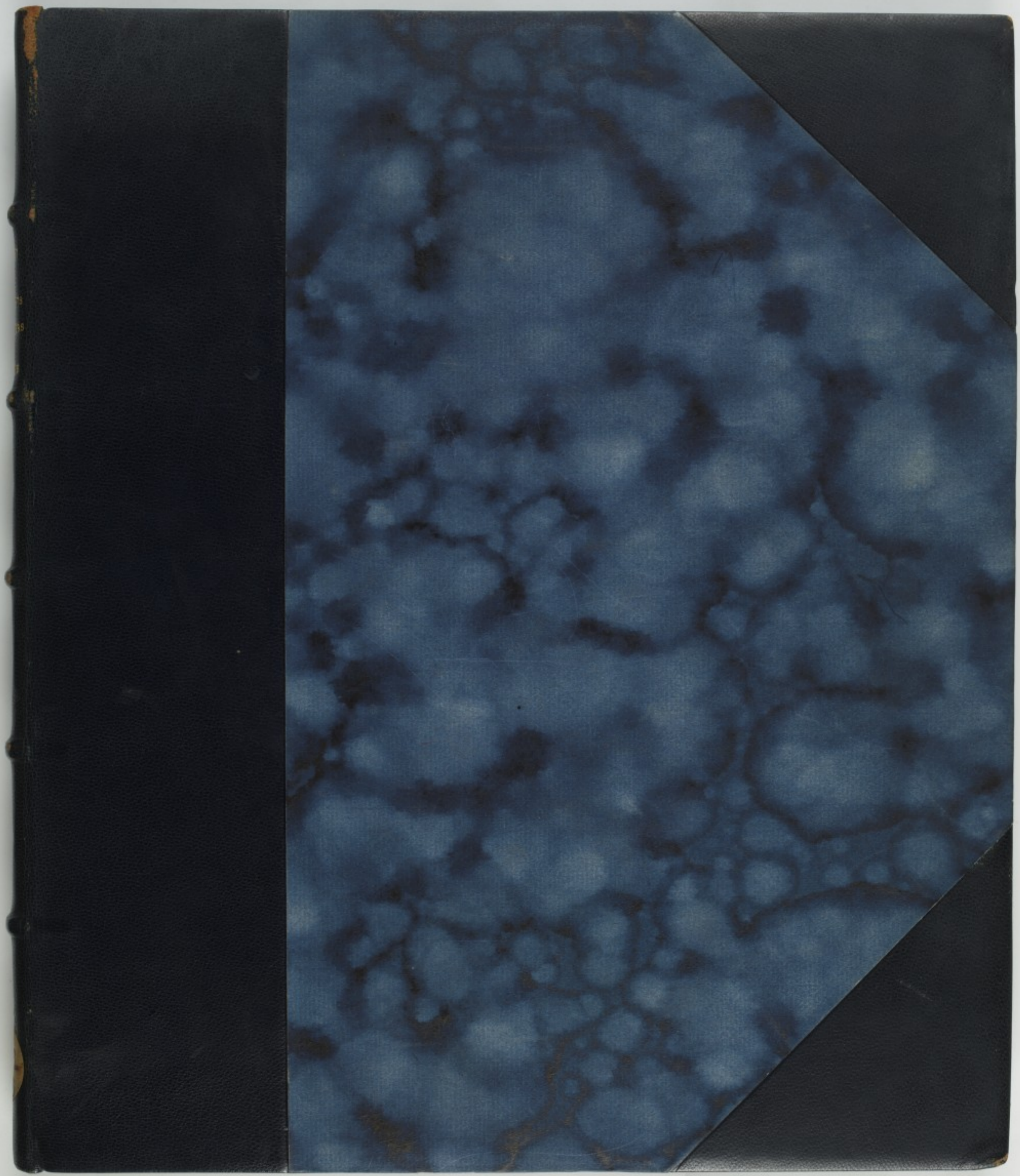
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

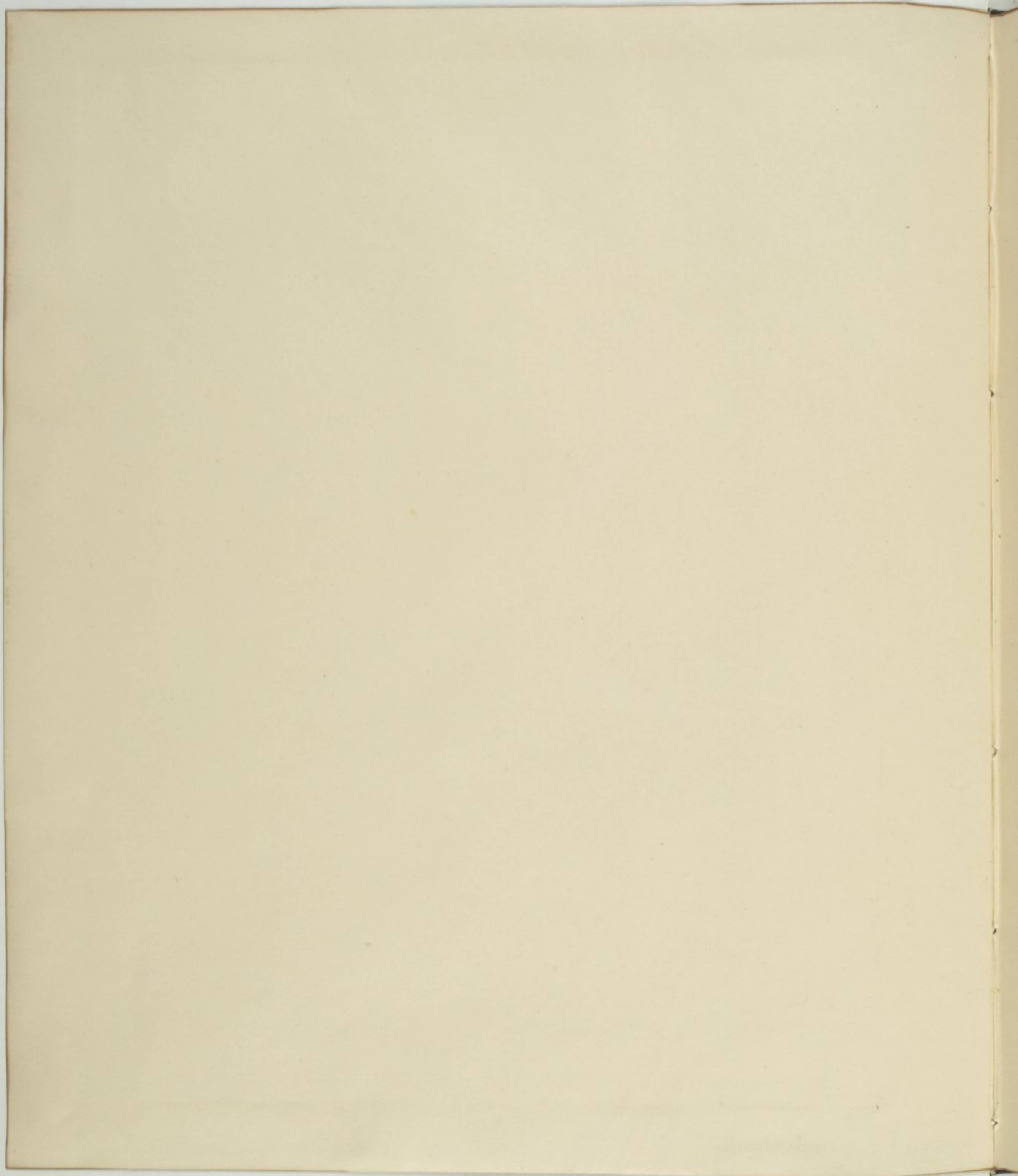
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

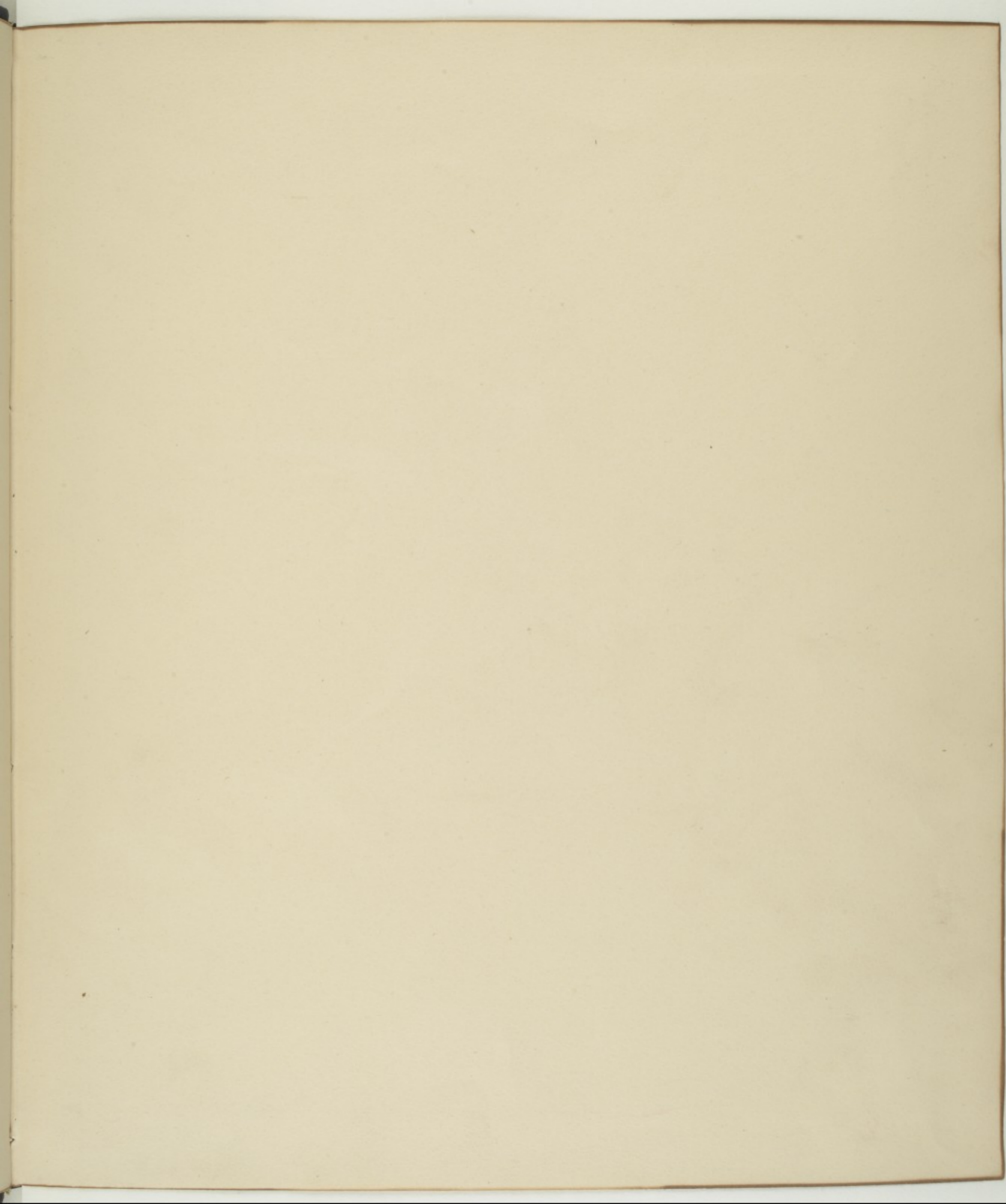
7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

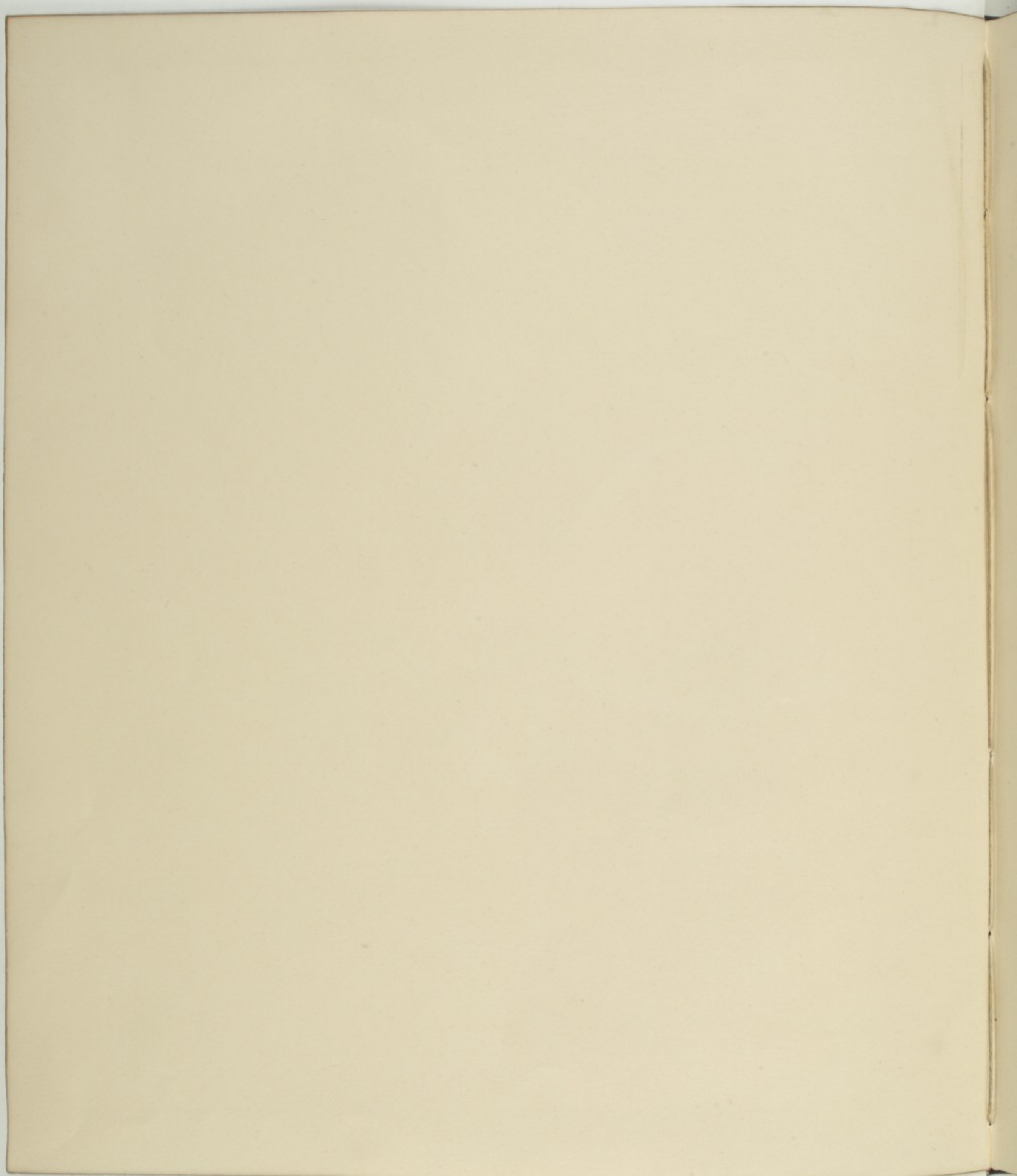


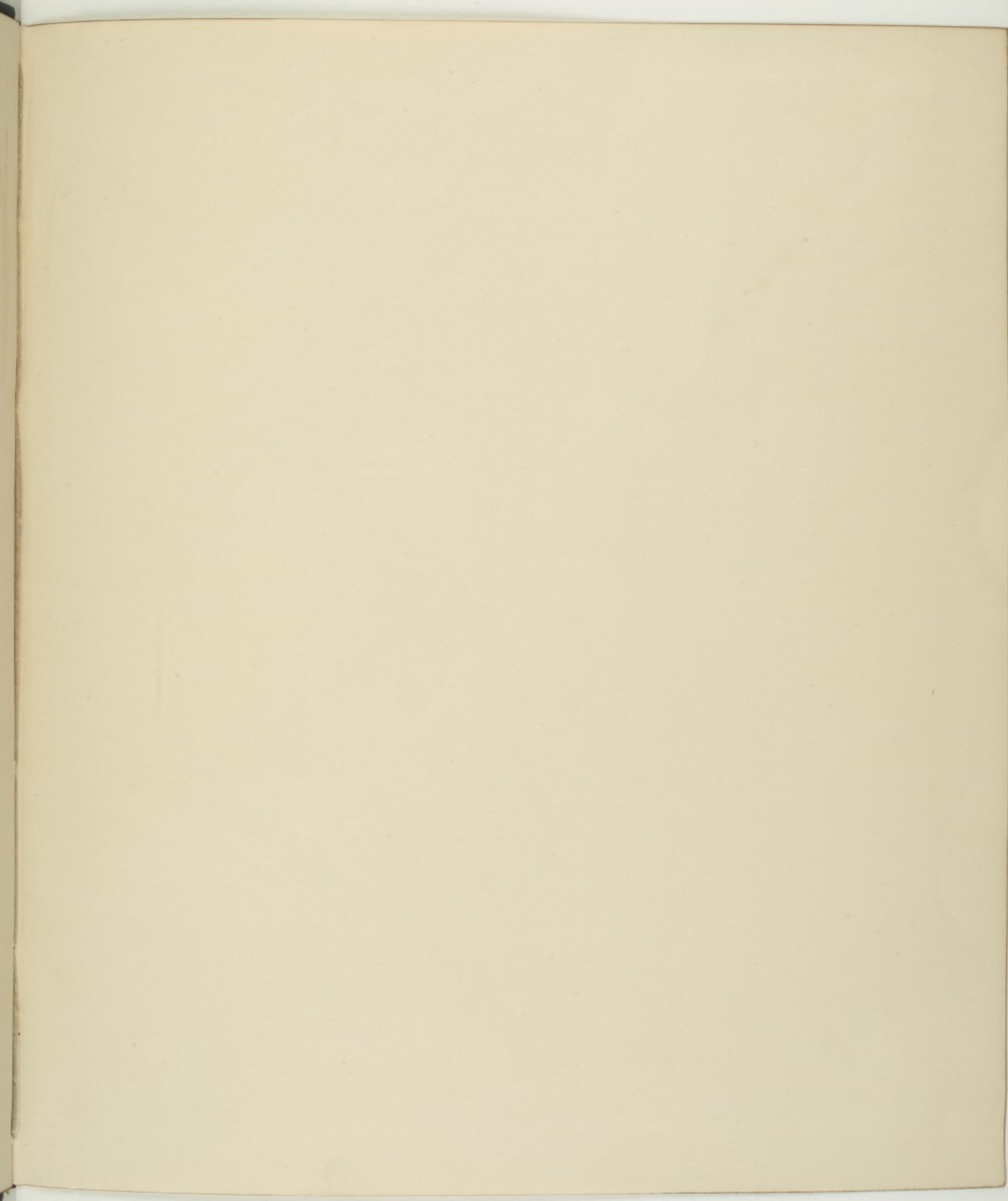


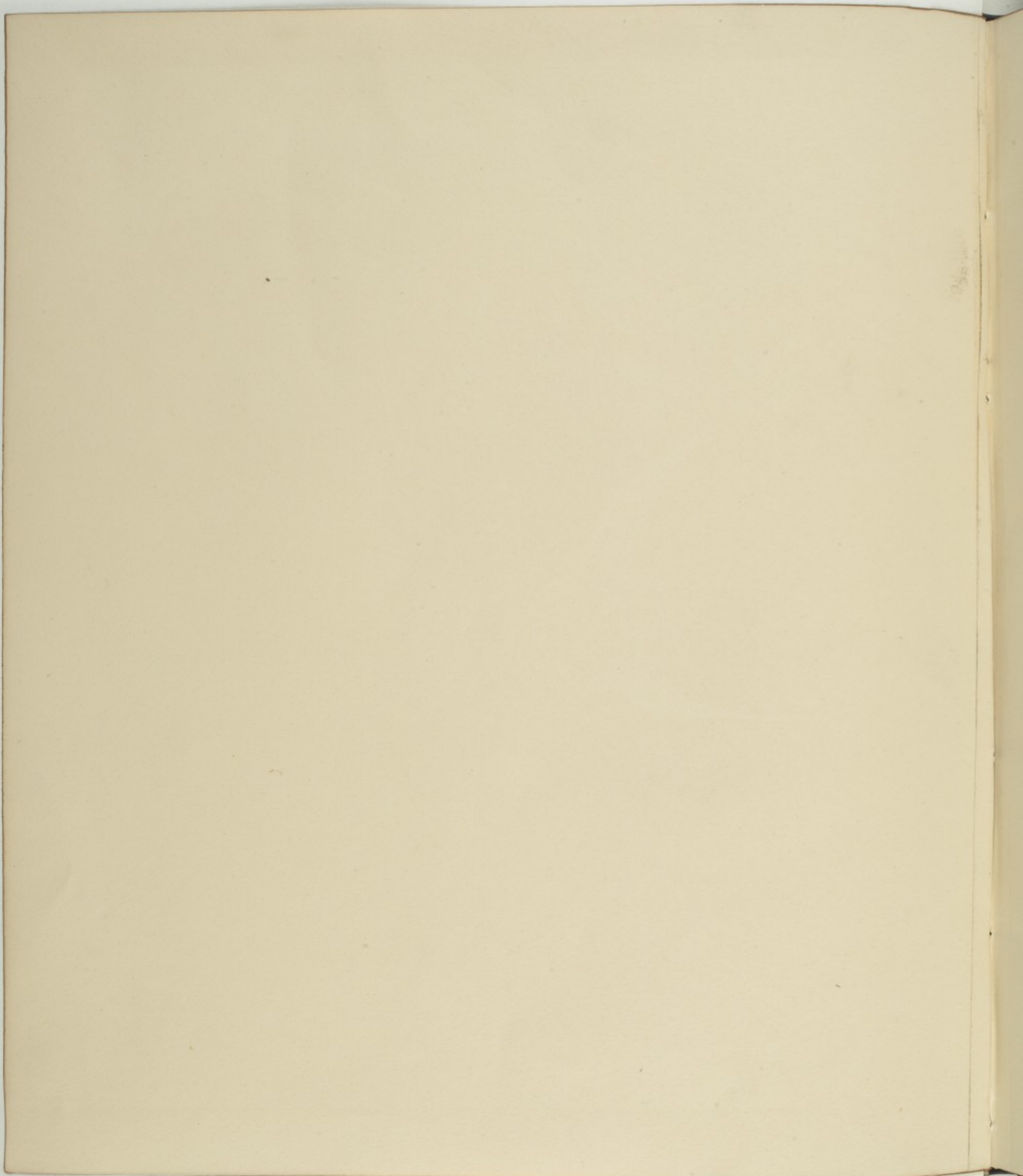


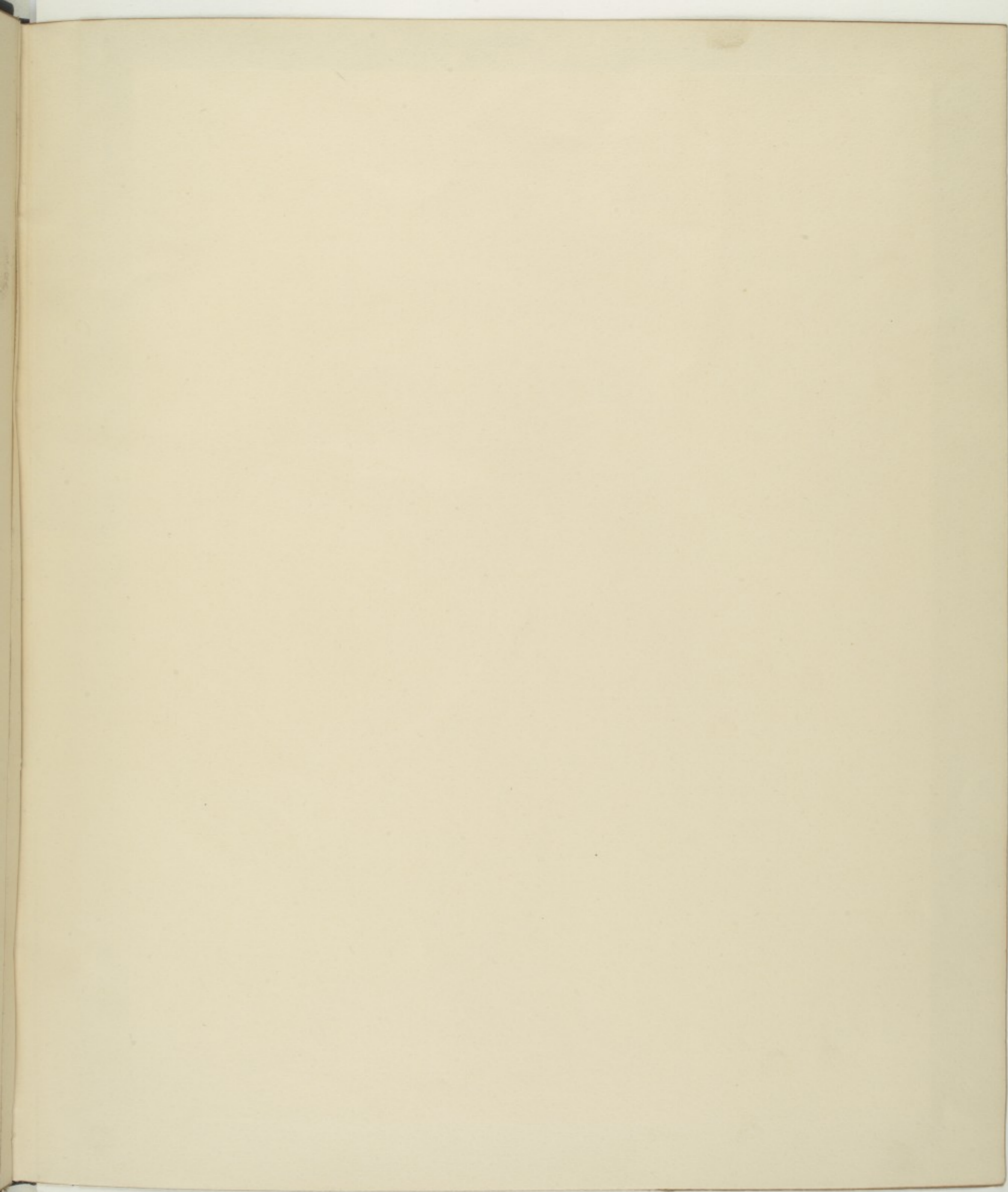


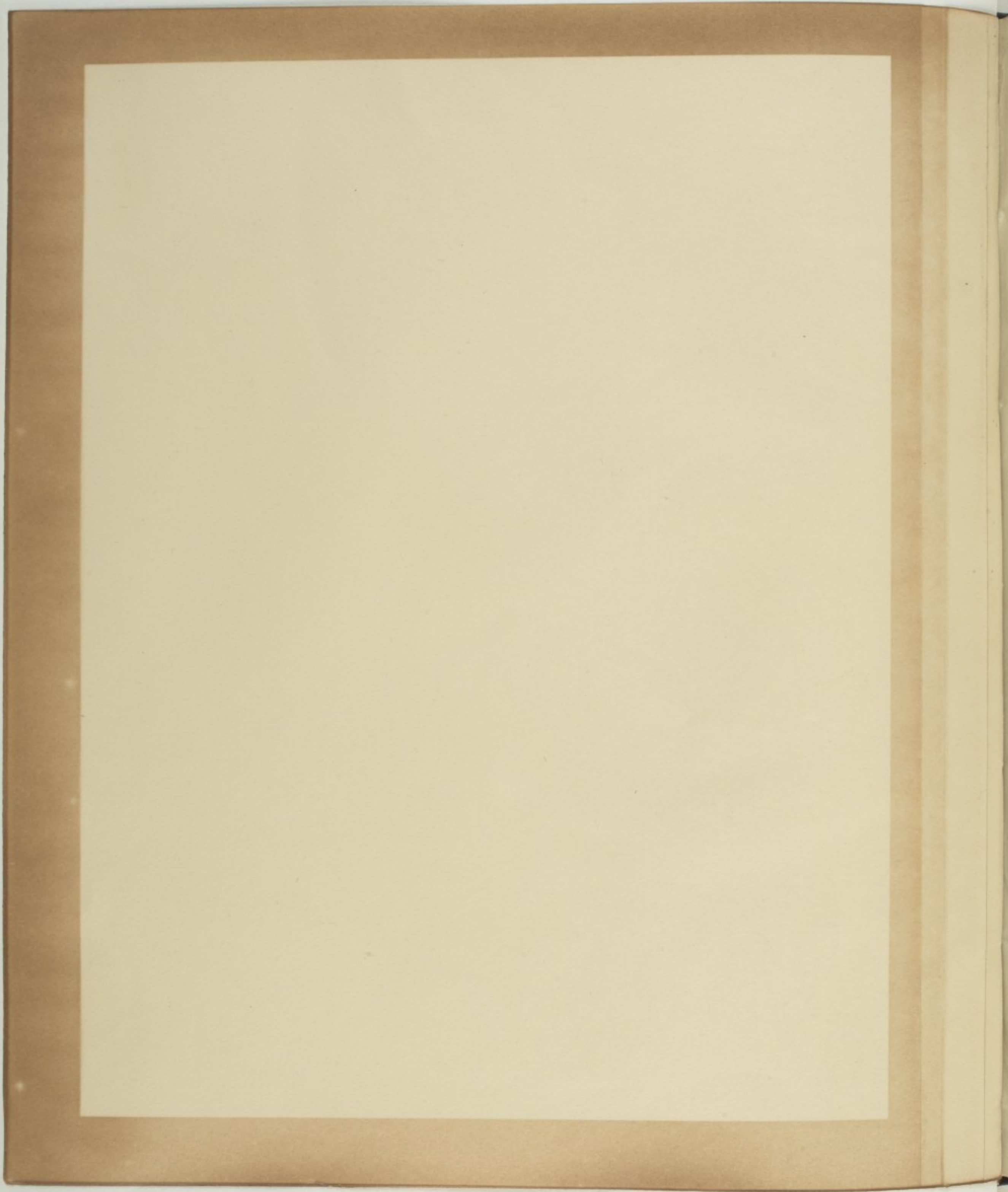












CAMPAGNE

DU

MEXIQUE

ET

REGIMENTS

ETRANGERS

.....

NOTES, LETTRE

ET

SIX AQUARELLES

PAR

C. BRECHT

.....



Oa 453
4°

D. 66057

TABLE

oooooooooooo

- I - Note sur la Compagnie de tirailleurs du 1er Régiment étranger - 1859
- 2 - Clairon en grande tenue et sergent en tenue de route de la Compagnie de tirailleurs du 1er Régiment étranger
- 3 - Note sur le 1er Régiment étranger
- 4 - Tirailleur et soldat du 1er Régiment étranger
- 5 - Lettre du 28 juin 1859 sur le drapeau du 85me Régiment d'infanterie et l'équipement au Mexique
- 6 - Caporal de grenadiers du 2me Régiment étranger en septembre 1860 à Alger
- 7 - Copie faite en 1907 du dessin d'un caporal de grenadiers du 2me Régiment étranger
- 8 - Note sur l'équipement du 95me Régiment d'infanterie au Mexique
- 9 - Note sur les coiffures du 95me Régiment d'infanterie au Mexique
- 10 - Coiffures du 95me Régiment d'infanterie au Mexique
- II - Soldats du 95me Régiment d'infanterie en 1865 au Mexique

oooooooooooo

1^{er} Régiment Etranger

C^{orps} de Tirailleurs. 1859.

Corse
en garnison

Sergent

Parvenu de route

Le bataillon de tirailleurs de la 2^e Légion (Carnot)
Formé à Ouzouer (Commune de Lion) Par décret n^o 150
imp^o du 17 Janvier et 3 février 1855.

Licencié par décret Imp^o du 16 avril 1856, le
2^e Juin suivant, au camp de Sathonay.

Par suite du même décret du 16 avril 1856, les
militaires provenant de l'ex-bataillon de tirailleurs
(213 hommes) furent spécialement affectés au 1^{er} Régiment
Etranger, formé le 26 Juin 1856, avec les 1^{er} et 2^e Régiments de la
2^e Légion désarmés pour former deux compagnies de tirail-
leurs, qui, tout en conservant leur tenue et leur armement,
furent attachés à chacun des bataillons, en dehors
des huit compagnies qui le composait.

Les deux compagnies de tirailleurs furent
supprimées par décret Imp^o du 14 Octobre 1859
à Bastia.

BN



2 - Clairon en grande tenue et sergent en tenue de route de la Compagnie de tirailleurs du 1er Régiment étranger

1^{er} Régiment Étranger.

formé le 20 Juin 1856 avec les 1^{er} et
 2^e Régiments et le bataillon de
 tirailleurs de la 2^e Légion étrangère.⁽¹⁾
 Licencié le 27 février 1862, par
 décret imp^l du 14 décembre 1861.

(1) formé par décret et décision imp^l
 des 17 janvier et 3 février 1855.
 Licencié le 25 juin 1856.



4 - Tirailleur et soldat du 1er Régiment étranger

Poignancy le 28 juin 1909

5

Mon cher Monsieur Cottreau,

Combien je vous suis obligé de
m'écrire, au milieu de toutes vos occupations,
pour m'envoyer les renseignements que
vous avez eu de M. de la Motte
Hollander au sujet des inscriptions portées
sur les drapeaux des régiments ligers. Je
suis fixé maintenant, mais je puis
vous dire que le drapeau du 33^e, et
7^e Liger, était absolument, ou en grande
partie noir, qu'on avait fait des bandes
et rouge. Les inscriptions y étaient en
noir, et les M^s et les angles des
coins bleus, ainsi que le haut du rouge, et
bien en or. Mais le oravate qui por-
tait le N^o 7. Les franges étaient de en

et y a deux familles
pre. et que je
pour avoir entre
j'ont des notes
de l'annex. Figurez
cavai ~~sur~~ les 2
et au top de
en répondre et vous
lle. substituée en or
un entonnoir. Je suis
debout. Quand je
me dressais avec un
de fusil que
l'avez fait le
employer la botelle
allongait et ainsi
Celle botelle était

et en usage à la légion. C'est comme la sa-
bandière en toile que portade français. On
avait le bas. Comme je venais du 44^e Liger, je ne
à une fois une cartouche avec un moton de toile
J'avais par un ~~moton~~ voir le du N. 44^e Liger. Mon chef de
qui était un ancien légionnaire, et le moton de
Guedon de soldate pour comme moi. Il y avait de

5 - Lettre du 28 juin 1859 sur le drapeau du 85^{me} Régiment d'infanterie et l'équipement au Mexique

l'or mais l'or du N°7 était tellement
passé et terni que je pouvais croire qu'il
était brodé d'argent. D'où l'enfant, que
dans ma fête carnée d'Alpacien je contais
mordicus, et que je ne discute plus. Je
m'incline devant la science et le respect
de monsieur H. Landet.

J'ai vu les planches et les peintures
chez moi depuis le mardi de la Pentecôte
et cela jusqu'à samedi dernier. On
était assis sur un lit d'air, et en province,
quand on a les ouvrages chez soi, on ne
peut les laisser. Vous le savez mieux
que moi. Lui pour venir faire part
d'un petit incident dont j'avais
oublié sous parler plus tôt.

Je suis très fier que mon camarade
du 32^e Lt Colonel Lupo d'Ornago, qui
m'avait donné des tuyaux sur la car-
rière qu'il avait eu en service avec

fin 1866, dans la province d'Ornago, au B^{on}
d'Afrique et dans une C^{te} de discipline,
à Reliance. Pour bien me fixer, je lui avais
envoyé un troupiot de la légion, avec
carnet de poche. Comme il est en relation avec
le général Niox, il lui a fait voir mon
soldat, et tout en causant, il lui a parlé
des croquis que j'avais rapportés du
Mexique, et qui il avait vus. Le général
Niox m'écrivit pour me demander un
numération de mes dessins. Je lui répondis
que j'étais à sa disposition et je lui en-
vois ce que j'avais. Comme le général occu-
pait une salle du Musée de l'Armée, pour
ce qui a trait à cette campagne, et me
demanda de lui donner quelques croquis
car, et avait peu de choses relatives au
Mexique.

Devant cette demande, j'ai réfléchi:
Je dois vous dire, qui après ma

il y a deux familles
pic. et que je
pourrais en faire
ajouté des notes
de l'armement. Figurez
vous ^{sur} les 2
et au regard
un répondre et vous
lle. entre elle en or
un entonnoir. Enfin
debout. Quand je
vous dirais que
elle et fusil que
hous par les le
employé la balle
allongait et aussi
Celle balle était

mes en usage à la légion. C'est comme la m-
bambrière en toile que portait le fusilier. On
avait les bar. Comme je venais du 14^e régiment, je ne
pas fait une cartouchière avec un morceau de toile
J'avais fait un modèle pour le 14^e régiment. Mon chef de
d'où qui était un ancien légionnaire, et comme mon chef de
bambrière de soldat pour comme moi. Il y avait un

5 - Lettre du 28 juin 1869 sur le drapeau du 85^{me} Régiment d'infanterie
et l'équipement au Mexique

femme et moi, nous sommes seuls. est
triste à dire. Je me suis dit, mes dessins auront
un fin honorable et ils seront conservés
et soignés et quand j'ai tourné à ma femme
l'idée d'envoyer tout mes croquis au Mi-
niste au Musée de l'Armée, elle m'a
approuvé et j'estime que l'honneur de
penser que par mes faibles moyens j'ai
contribué à la formation du musée où
seront rassemblés les trophées de nos ar-
mes et dont le caractère rappelle les
plus précieuses souvenirs de notre histoire
M^{re} de la culture du 16 juin il y avait
une compagnie morale. - Car après, nous
où iraient ces souvenirs!

Je vous ai dit, j'ai donc envoyé tout ce
que j'avais, environ quarante dessins.
Dont le général a été enchanté, ne dit
d'envoyer la lettre au général en top
illogique et je vous envoie tout

plusieurs.

Parmi les dessins envoyés, il y a deux familles
dont je vous adresse une copie. et que je
vous complèterai plus tard par deux autres
qui sont aussi de types mex. j'en ajoute des notes
à mes croquis, qui ne sont pas d'armes. Figurez-
vous ce qui m'est arrivé: j'avais ~~envoyé~~ les 2
croquis que je vous destinerais, et au lieu de
votre lettre je n'ai pu vous répondre et vous
les envoyer. Le dimanche, j'ai vu votre lettre en or-
dinaire, alors je les ai infirés. et leur intention, de fait,
peut mal, surtout les hommes debout. Quand je
retournerais en temps croquis, vous diriez que
c'est mauvais.

Il y a une espèce de broche de fusil que
se fabriquent les hommes pour porter le
fusil à l'épaule et ne pas employer la bretelle
à spirale rigide et étroite qui s'allongerait et empêcherait
pour avoir les mains libres. Cette broche était
très en usage à la légion. C'est comme la sa-
bandrière en toile que portait le fusilier. On
avait les bras. Comme je venais du S. O. j'ai
fait un croquis avec un moton de toile
J'en ai fait un croquis avec un moton de toile. Mon croquis
est un croquis d'un ancien légionnaire, comme vous l'avez
vu. C'est un soldat pour comme moi. Et j'ai ajouté son

femme et moi, nous sommes seuls. La
criste à dieu. Je me suis dit, mes dessein
un fin honorable et ils seront conservés
et soignés et quand j'ai tourné à ma femme
l'idée d'envoyer tout mes objets en

siège au
approuvé
pense que
conté bien
seront sa
més et d.
plus que
M^{re} & Lisa
une mon
ou irais.
Je vous
que j'ava
dont le g
d'om an
illogique

articles de main à porter dans le sac, étant à la
d'ériger et porter en avant cela ne paraît pas
ce propos de la légion, le g^{ral} Niog. me dit
qu'il n'y a plus que rien au musée comme
uniforme de la légion. M'aurait-il vous, les
l'habit, à reproduire les soldats du 1^{er} que vous
avez, un ou deux fois, bien entendu, comme pose
et en leur donnant une autre allure!

J'ai eu l'occasion de parcourir le Colonel
Hautin du Colonel Godey. Historiens de l'infanterie
de l'armée. Quel travail de l'homme, et son
surtout. J'ai regardé les planches du 6^{on} de la
légion, et du 1^{er} de discipline. J'avoue que les
schabes, d'après de la 2^e légion étrangère en France. 1855. ne
font rien. Dans les cas pour la période de 1856 à 62. le
schab est en corne pour en 3 copies, après 62. je n'affirme
pas j'en ai pas vu. avant 50. un ne portait pas de schab
mais le képi qui remplacé la casquette. l'époque. et j'en ai
trouvé les contributions de eux, qui cependant ont existé.

Si vous avez des planches, nous avons depuis 3
saisons de travail et des planches de l'infanterie. Tout
en mieux. Mais un gouvernement. Mais un temps.
ce qui la fure ?

Je vous demande pardon de mon retard et
de ma mauvaise critique. Je vous avais la coupe
et l'équipement. Je vous avais, mais mes sentiments
sont restés. Bien à vous. Brechet.

6



C. Brecht
Alger - 7^{de} 1860

un corporal de Grenadiers du 2^e R^e Étranger

6 - Caporal de grenadiers du 2^{me} Régiment étranger en septembre 1860 à Alger



2e R^g Étranger

7 - Copie faite en 1907 du dessin d'un caporal de grenadiers du 2me Régiment étranger

au 95^e l'ordre de décrire les visières des schakos et de les adapter aux bonnets de police
 fut exécuté dès le départ de Colb. de France. - On obtint un régime baroque, ridicule. De
 ces essais de transformation étaient faits. On obtint un képi, un peu étriqué, mais tenant
 sur la tête et le couvre-musque du schako, un peu diminué de hauteur, s'y ajustait bien.
 Tous les bonnets de police furent transformés par le même, dans le 4^e et sous forme
 par les hommes eux-mêmes, afin de valloir le 4^e. Les képis, nouveaux modèles, furent
 remplis en plus tard, et après leur durée expirée, par les képis envoyés de France.
 Les schakos furent laissés au fort de la Vera Cruz - que nous ne devions
 à la Martinique, on distribua des chapeaux de paille; ils furent non
 vifs blancs avec ruban noir, sur lequel était imprimé un blason de
 N^o 95. Les chapeaux portés dans le Tiberique furent, pendant des services dans les
 Basse-Parades, mais en tout ou en partie, six semaines, la marche, les bivouacs, les
 pluies en avaient fait des loques. Ils furent abandonnés à Orizaba. Les schakos
 ont pour unique usage la bonnet de police transformé en képi avec le
 couvre-musque.



Le fusil dont le port à la bataille était inconnu et se portait comme la mousqueton
 ou le fusil à pied, un moyen ^{petit} quelque chose d'extrême portait
 coulant glissant sur le fusil et la balle d'ordinaire (qui restait en place) jusqu'à
 la capture, et attaché par l'autre extrémité de la crosse, au moyen d'un lien
 d'une boucle, à la poignée sous la soucoupe
 Les ceintures de blouson étaient fort recherchées, surtout celle du zouave
 et du train qui étaient de couleur blanche.



V. 24. 1.

8 - Note sur l'équipement du 95^{me} Régiment d'infanterie au Mexique

au départ de France, l'uniforme des zouaves ne fut pas modifié. Plus tard le général Forey donna
 l'ordre de laisser les schakos à la Martinique, il fit distribuer des chapeaux de paille et adapter les
 visières aux bonnets de police en usage dans l'infanterie. Cette mesure était recommandée par la rigueur
 du climat. Mais la négligence qui en résulta fit rayonner que l'équipement des hommes n'était
 pas été approprié aux conditions d'une guerre faite sous les tropiques. Les chapeaux de paille furent
 d'ailleurs bientôt abandonnés et les zouaves portèrent le képi et le couvre-musque qu'ils conservèrent
 pendant toute la campagne.

Campagne de Mexico. Cap^{te} Niox - page 106.



9 - Note sur les coiffures du 95^{me} Régiment d'infanterie au Mexique

les engagements d'effort... l'entretien en effet
était difficile et surtout le effort avait de plus en plus
qualité... et il n'était pas rare qu'il y ait des jours
et même en une seule journée.

En 31^e devant le gros canon du ponton (Paris) et Calcutta...
... mais mon schako... je y arrivais...
... je y arrivais...
... je y arrivais...

8 - Note sur l'équipement du 95^{me} Régiment d'infanterie au Mexique

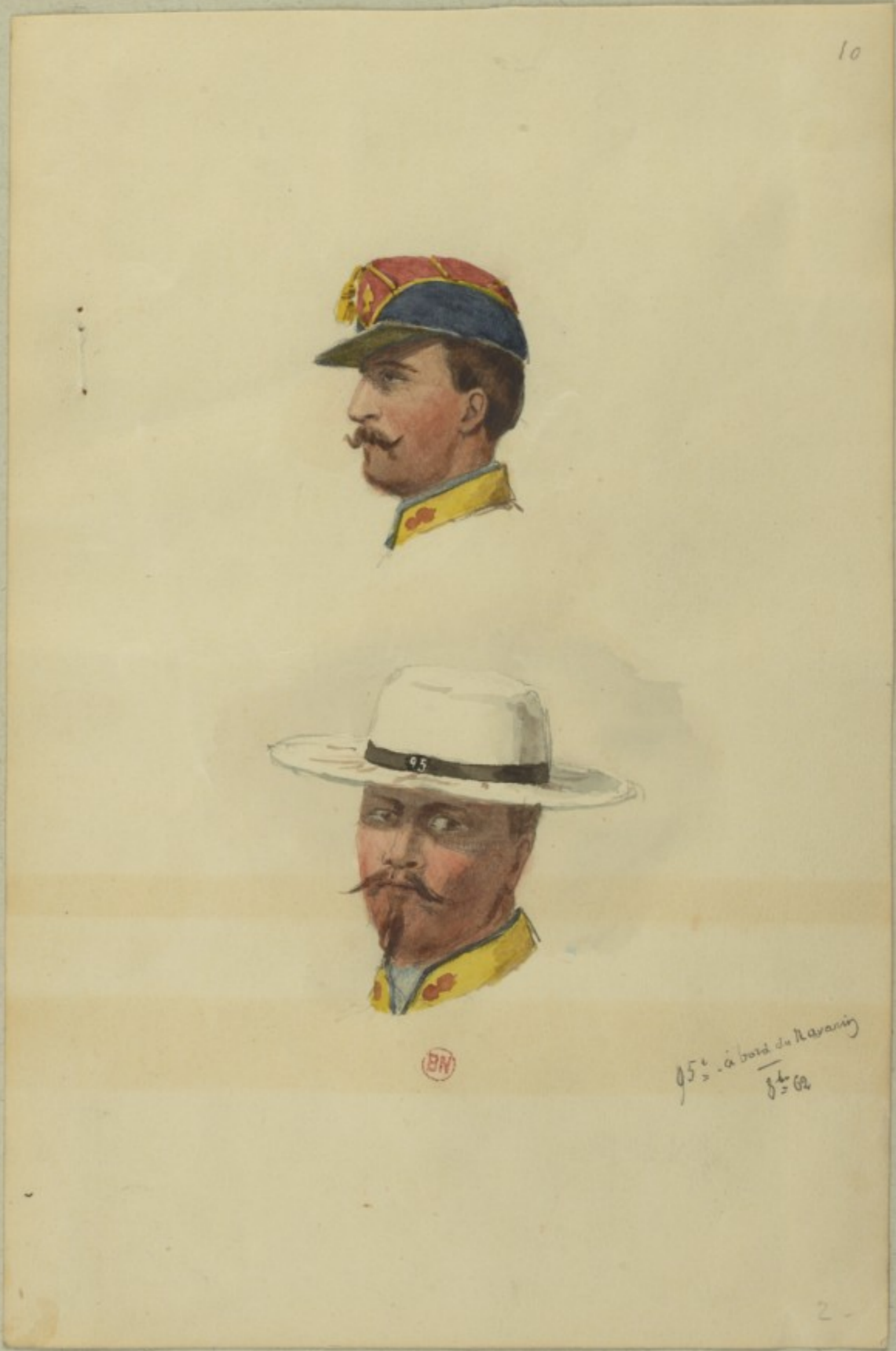
9
Au départ de France, l'uniforme des troupes ne fut pas modifié. C'est le général Forey...
... l'équipement...
... pendant toute la campagne.

Campagne du Mexique. Cap^e Niox - page 106.

BN

9 - Note sur les coiffures du 95^{me} Régiment d'infanterie au Mexique

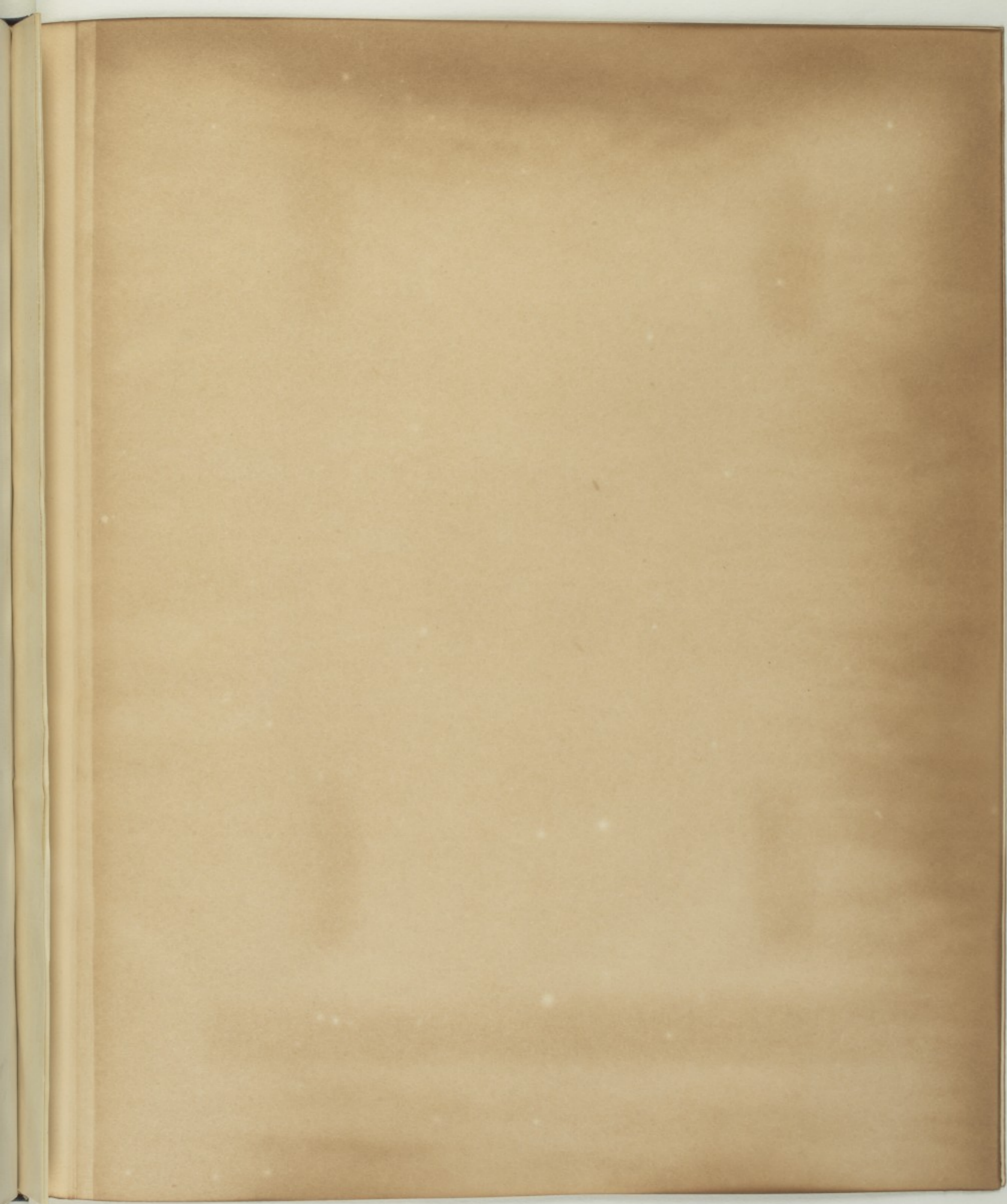
10 - Coiffures du 95^{me}

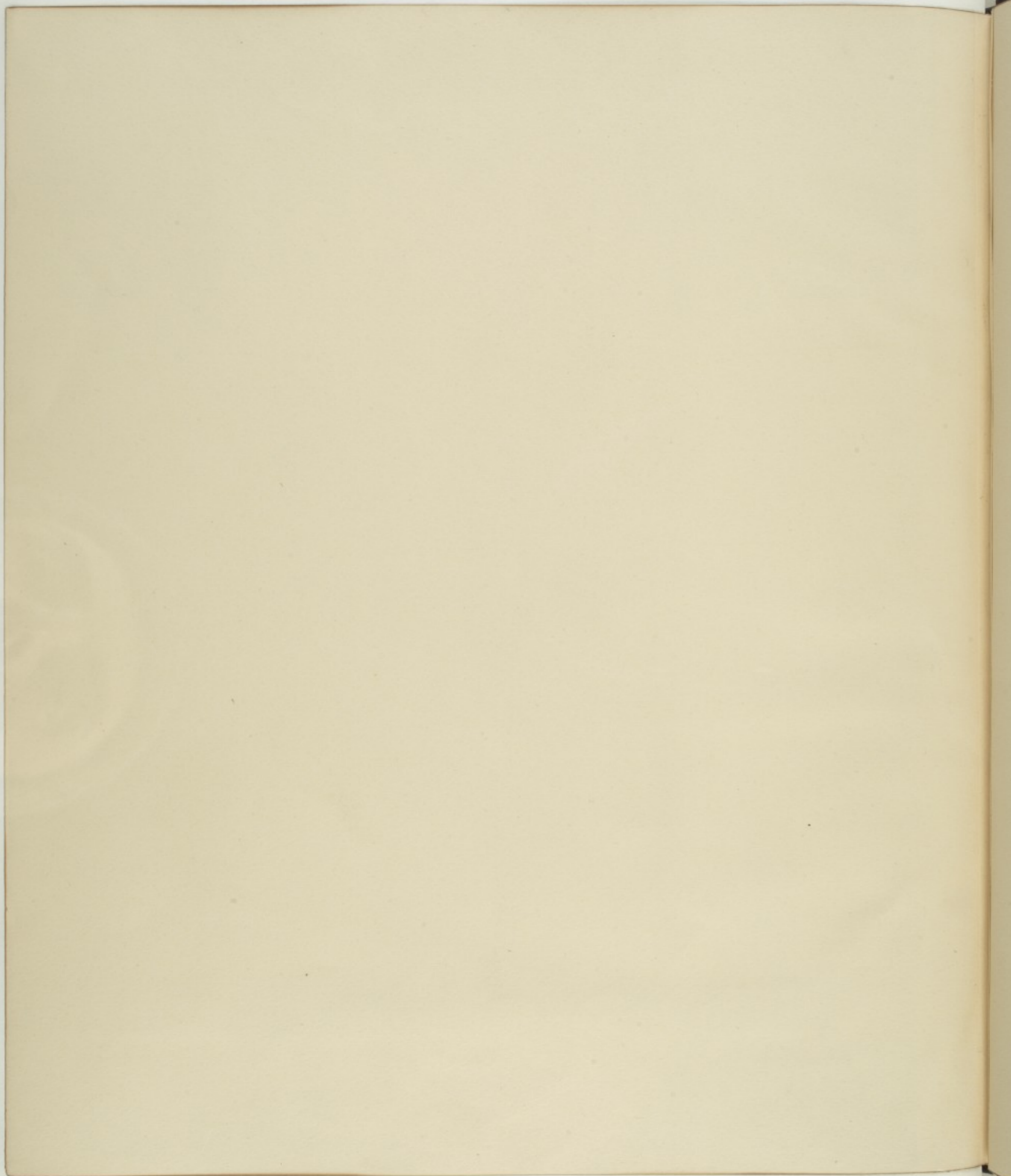


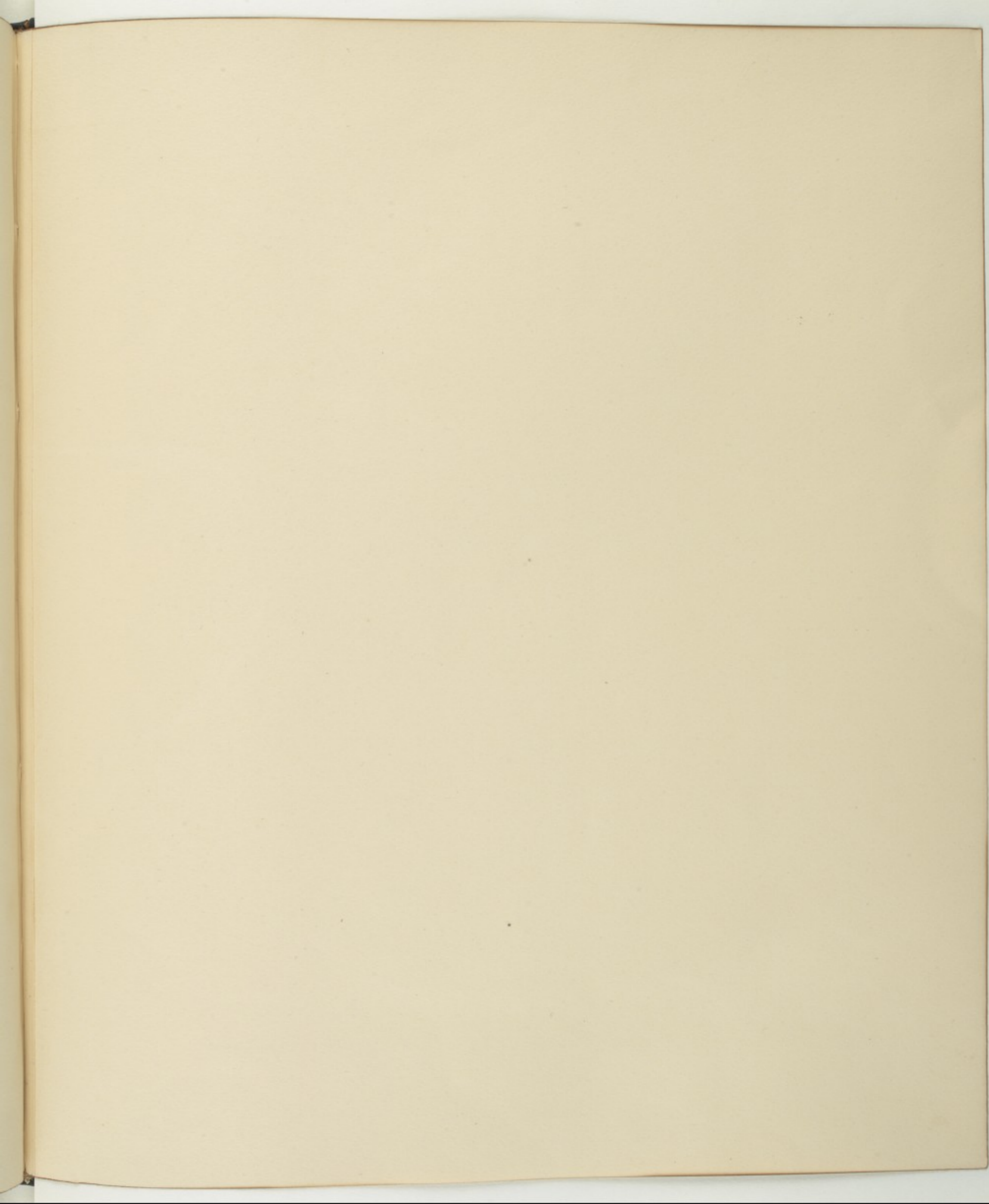
10 - Coiffures du 95me Régiment d'infanterie au Mexique

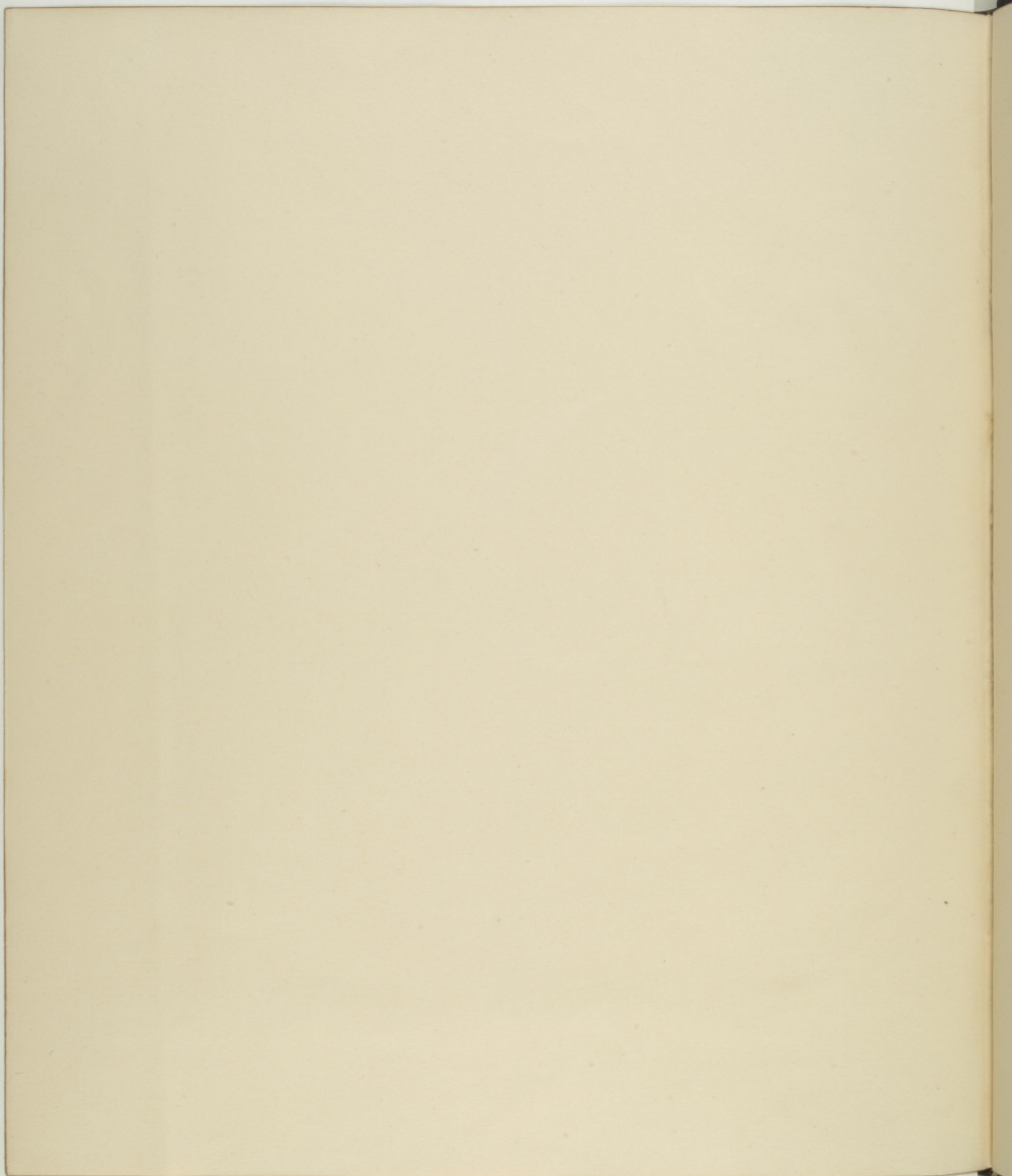


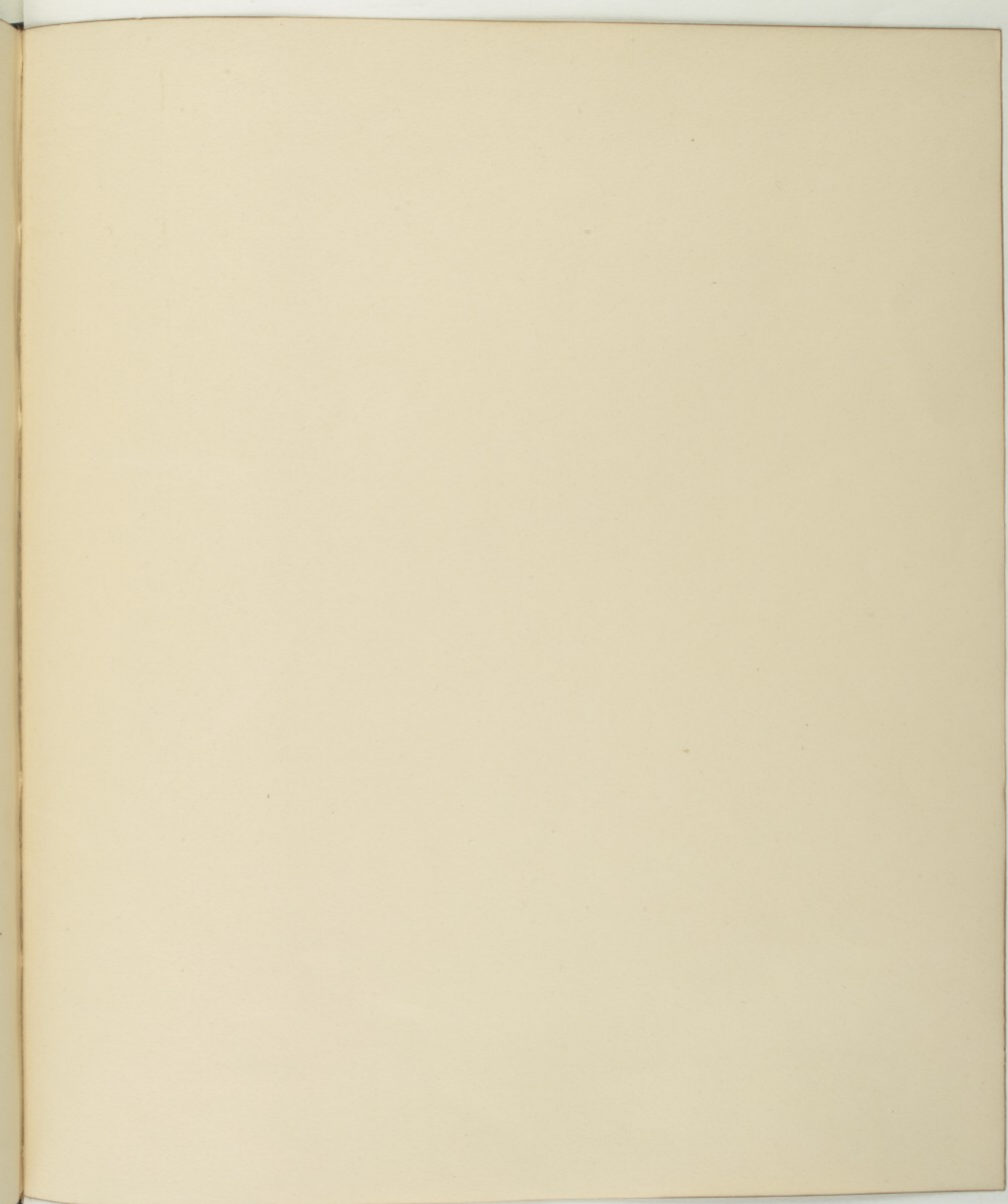
II - Soldats du 95me Régiment d'infanterie en 1865 au Mexique

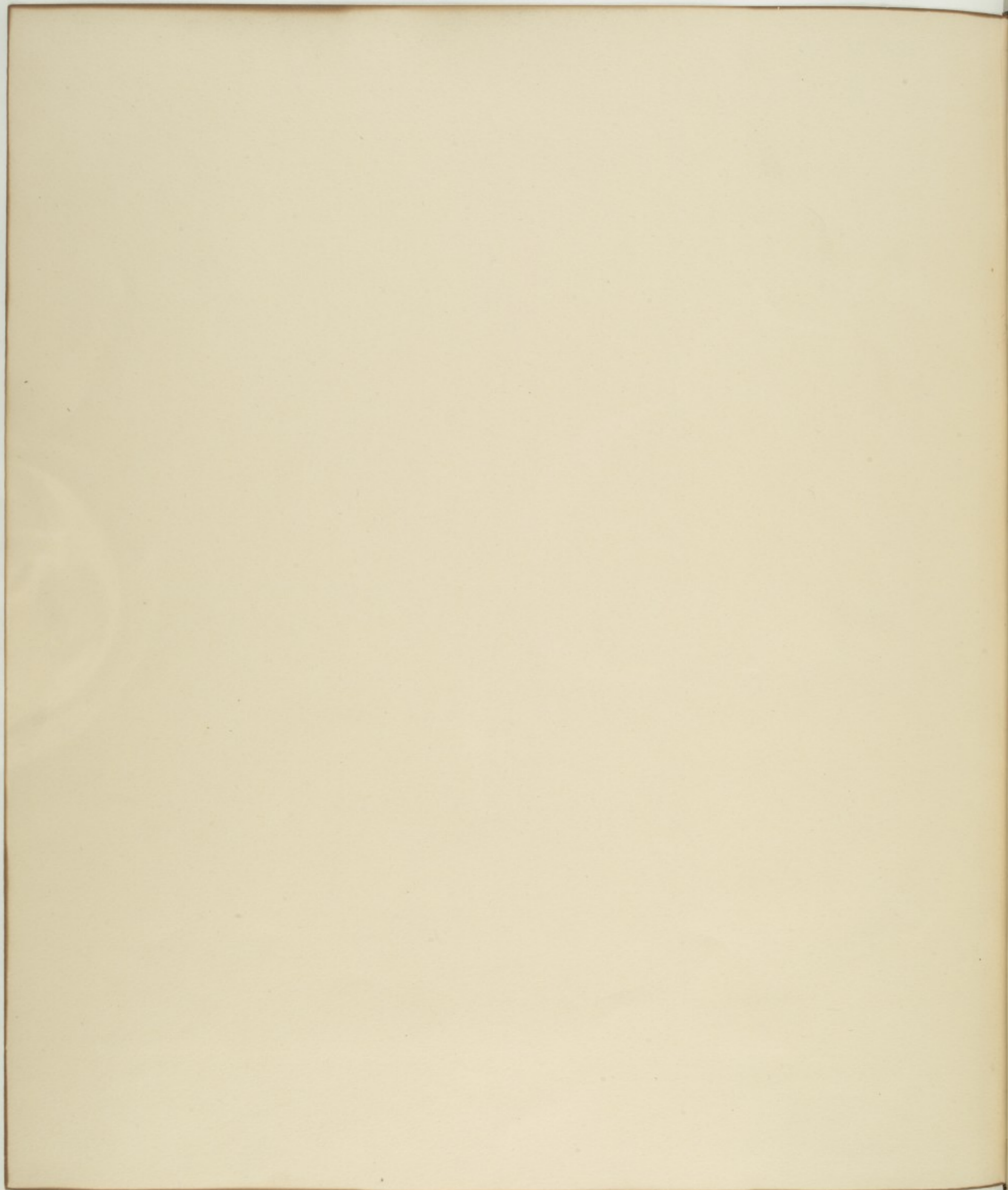


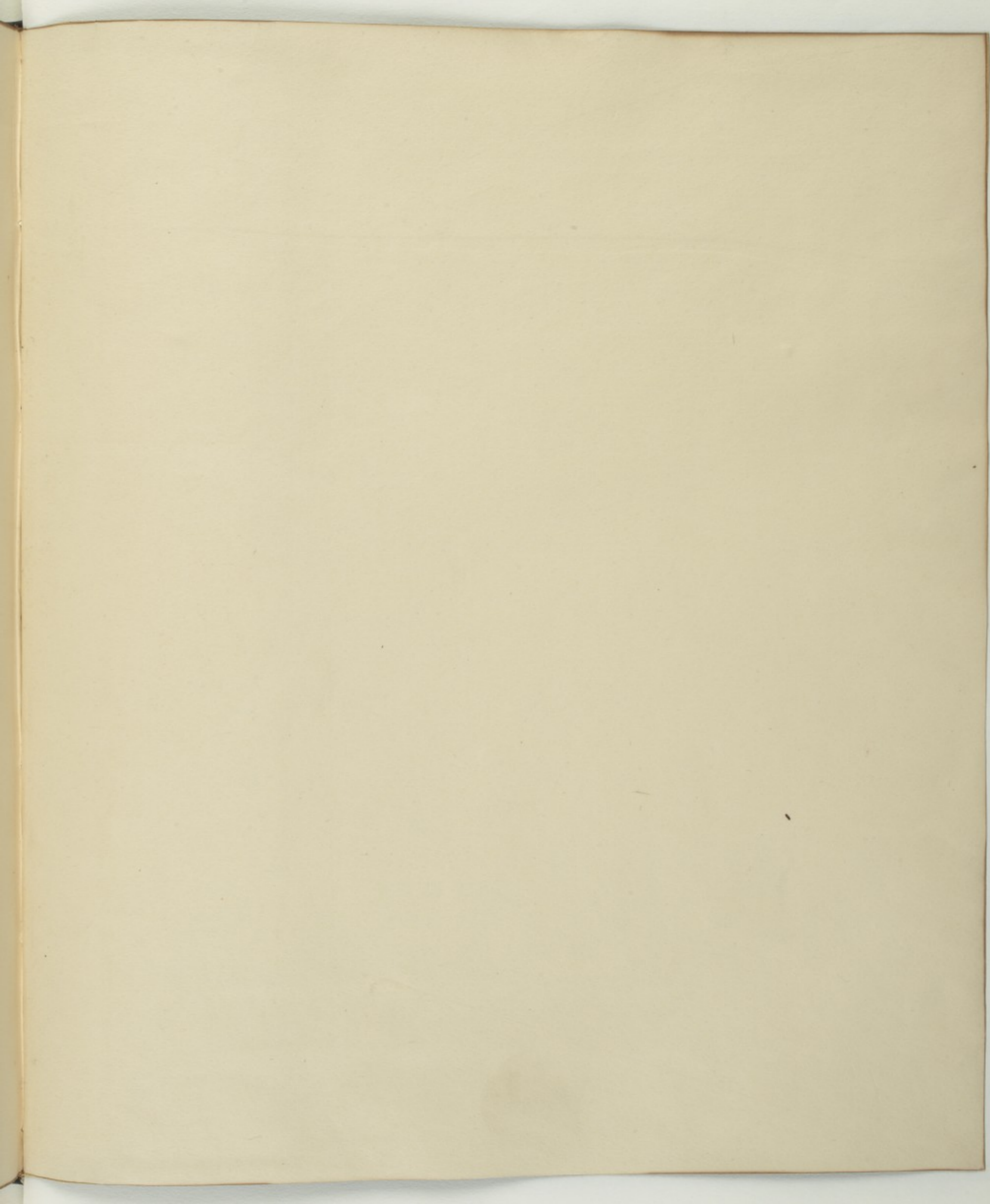






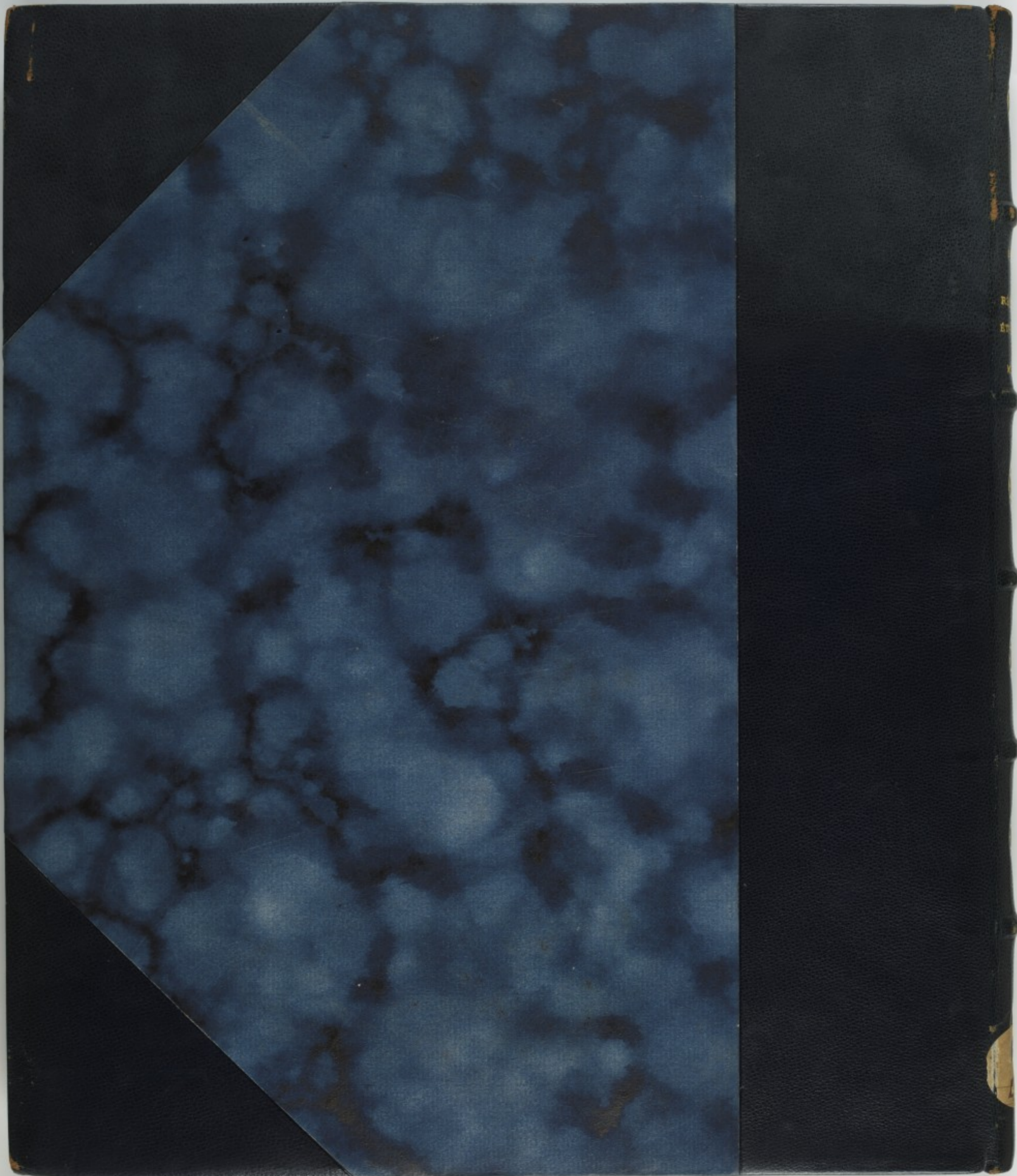














BRECHT

RÉGIMENTS
ÉTRANGERS
ET
MEXIQUE

