

Le Phare du bout du monde,
par Jules Verne. Illustrations
par George Roux

Verne, Jules (1828-1905). Auteur du texte. Le Phare du bout du monde, par Jules Verne. Illustrations par George Roux. 1905.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

« Eh bien, garçons, dit-il après avoir consciencieusement bourré sa pipe — exemple qui fut suivi par les deux autres — cette nouvelle existence?... commencez-vous à vous y faire?

— Bien sûr, Vasquez, répondit Felipe. Cè n'est point en si peu de temps que l'on peut avoir grand ennui ni grande fatigue.

— En effet, ajouta Moriz, mais nos trois mois passeront plus vite que je ne l'aurais cru.

— Oui, mon garçon, ils fileront comme une corvette sous ses cacatois, ses perruches, ses ailes de pigeon et ses bonnettes!

— En fait de bâtiments, fit observer Felipe, nous n'en avons pas aperçu un seul aujourd'hui, pas même à l'horizon...

— Il en viendra, Felipe, il en viendra, répliqua Vasquez, en arrondissant sa main sur ses yeux comme pour s'en faire une longue-vue. Ce ne serait pas la peine d'avoir élevé ce beau phare sur l'île des États, un phare qui envoie ses éclats jusqu'à dix milles au large, pour que pas un navire ne vint en profiter.

— D'ailleurs, il est tout nouveau, notre phare, observa Moriz.

— Comme tu dis, garçon! répliqua Vasquez, et il faut le temps aux capitaines pour apprendre que cette côte est éclairée maintenant. Quand ils le sauront, ils n'hésiteront pas à la ranger de plus près et à donner dans le détroit au grand avantage de leur navigation! Mais ce n'est pas tout de savoir qu'il y a un phare, encore faut-il être sûr qu'il est toujours allumé, depuis le coucher du soleil jusqu'à son petit lever.

— Cela ne sera bien connu, fit remarquer Felipe, qu'après le retour du *Santa-Fé* à Buenos-Ayres.

— Juste, garçon, déclara Vasquez, et, lorsqu'on aura publié le rapport du commandant Lafayate, les autorités s'empresseront de le répandre dans tout le monde maritime. Mais déjà la plupart des navigateurs ne doivent pas ignorer ce qui s'est fait ici.

— Quant au *Santa-Fé*, qui n'est parti que depuis cinq jours, reprit Moriz, sa traversée durera...

— Ce qu'elle durera, interrompit Vasquez, pas plus d'une