

# Résurrection de la Colonne

Anglemont, Édouard d' (1798-1876). Auteur du texte.  
Résurrection de la Colonne. 1872.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisationcommerciale@bnf.fr](mailto:utilisationcommerciale@bnf.fr).

ÉDOUARD D'ANGLEMONT

LA

RÉSURRECTION DE LA COLONNE

Merses profundo, pulchrior evenit.

HORACE.

**PRIX : 80 c.**

PARIS

E. DENTU, LIBRAIRE-ÉDITEUR,

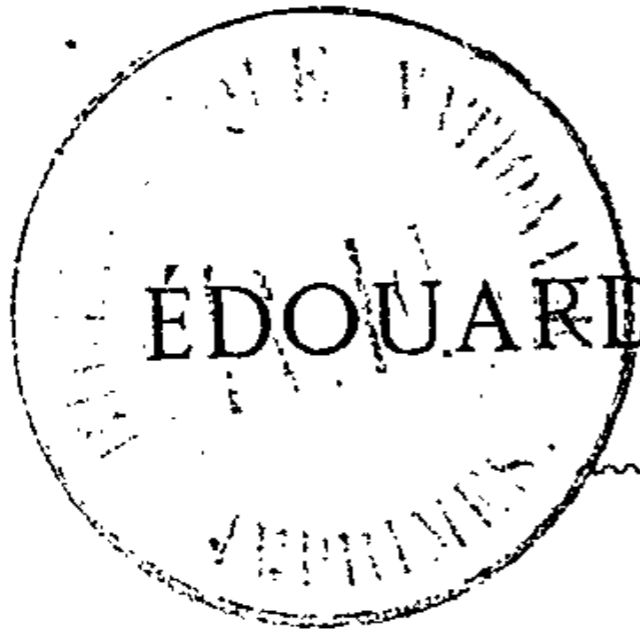
Galerie d'Orléans 13, Palais-Royal

1872

37468

Y+e





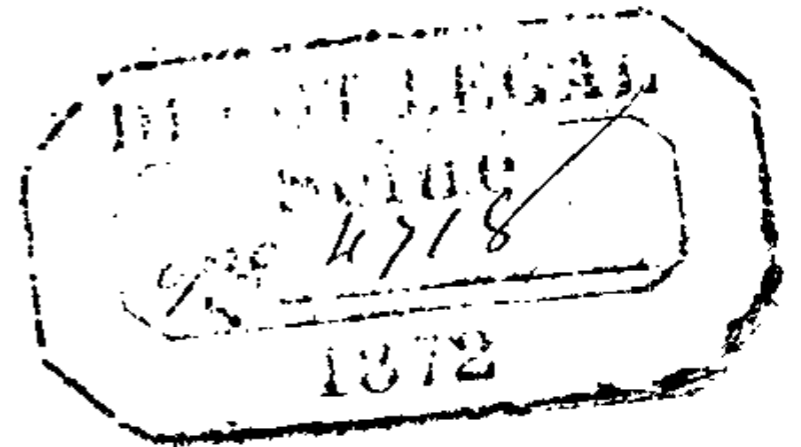
ÉDOUARD D'ANGLEMONT

LA

# RÉSURRECTION DE LA COLONNE

Merses profundo, pulchrior evenit.

HORACE.



PARIS

E. DENTU, LIBRAIRE-ÉDITEUR,  
Galerie d'Orléans 13, Palais-Royal .

—  
1872

Ye

ⓐ

37468



LA

## RÉSURRECTION DE LA COLONNE



Merses profundo, pulchrior evenit.

HORACE.

Qu'elle était belle à voir, cette colonne altière,  
Ceinte d'une auréole aux rayons éclatants,  
Fille de ces canons que, dans l'Europe entière,  
Nos braves ont conquis, sans nombre, en d'autres temps,

En ces jours les plus grands de notre grande histoire,  
Où l'héroïsme atteint les suprêmes hauteurs,  
Qui brillent couronnés du sceau de la victoire,  
Et qui font immortels les noms de nos lutteurs !

Vous apparaissiez là, mémorables journées,  
Qu'attestent le Danube et la Sprée et le Rhin,  
Aux yeux de l'univers, l'une à l'autre enchaînées,  
Orbes étincelants d'un long serpent d'airain !

Avec vos majestés paisibles et sereines  
Et l'éclat fulgurant de votre front vermeil,  
Vous apparaissiez là, comme une cour de reines,  
Sous les regards de feu d'un splendide soleil !

Bible de nos exploits, monument populaire,  
Tu n'es plus ! Des brigands souverains de Paris,  
Possédés d'une infâme et stupide colère,  
Dans la fange ont couché ton épique débris !



En mil huit cent quatorze, où le jeu des batailles  
Roula jusqu'en nos murs des ennemis nombreux,  
Colonne, ils ne t'ont point osé faire d'entailles,  
Ceux dont tu reflétais les combats désastreux ;

Et, ce qu'aux jours futurs on ne voudra pas croire,  
Des Français, des Français, lâches démolisseurs,  
Ont scié sans effroi l'arbre de notre gloire,  
Sous le rire infernal de nos envahisseurs !

Bourreaux dont la mémoire est justement flétrie,  
Robespierre, Danton, quoi que vous ayez fait,  
Devant le saint pilier qui chantait la patrie,  
Vous n'auriez pas commis ce lugubre forfait !

Pourvoyeurs de la mort, rois de la guillotine,  
Hideux profanateurs du saint mot : Liberté,  
Ces bandits allumeurs de la guerre intestine,  
Tueurs de monuments, sur vous l'ont emporté

Mais qu'entends-je ! une voix haute, retentissante  
Et qui trouve un écho magique dans nos cœurs,  
Dit : Colonne, renais, fière et resplendissante ;  
Rouvre-toi, livre d'or de nos soldats vainqueurs !

Regardez ! Les palans, les échelles s'élèvent !  
Le marteau bat l'enclume et la fournaise bout !  
Pour se vêtir d'airain les pierres se soulèvent,  
Bientôt, trophée unique, on te verra debout !

Nous reviendrons bientôt contempler ces images,  
Qu'en spirale étalait ton poème guerrier ;  
Nous reviendrons bientôt t'apporter nos hommages  
Et reverdir tes flancs de chêne et de laurier,

Nous dont le cœur nourrit une sainte espérance,  
Au milieu des pâleurs de notre astre obscurci !  
Oh ! oui, comme ce bronze, emblème de la France,  
France, nous te verrons te relever aussi !

Nous dompterons encor le bras qui nous émonde,  
Qui veut nous arracher nos fruits avec nos fleurs !  
Celui qui dans sa main tient les phases du monde  
Brisera tes anneaux, chaîne de nos malheurs !

Dieu me parle aujourd'hui comme aux anciens prophètes  
Le poète a, comme eux, ses divinations !  
La gloire encore, ô France, aura pour toi des fêtes  
Tu seras grande encore entre les nations !

Paris, 20 juin 1872.

# ŒUVRES

DE

M. Édouard D'ANGLEMONT

---

ODES, un vol. in-8°.

LÉGENDES FRANÇAISES, un vol. in-8°.

LE DUC D'ENGHEN, drame, un vol. in-8°.

NOUVELLES LÉGENDES FRANÇAISES, un vol. in 8°.

PÈLERINAGES, un vol. in-8°.

EUMÉNIDES, un vol. in-8°.

LE PRÉDESTINÉ, roman, un vol. in-8°.

AMOURS DE FRANCE, poèmes, un vol. in-8°.

ROSES DE NOEL, un vol in-8°.

PASTELS DRAMATIQUES, comédies, drames en un acte, en vers, un vol. in-8°

---

## SOUS PRESSE

Pour paraître prochainement

LE BACHELIER DE PARIS, roman en vers, un vol. in-8°.

CHAPELET D'UN ERMIÈRE, mémoires anecdotiques et littéraires, deux vol. in-8°.





# ŒUVRES

DE

M. Édouard D'ANGLEMONT

---

ODES, un vol. in-8°.

LÉGENDES FRANÇAISES, un vol. in-8°.

LE DUC D'ENGHEN, drame, un vol. in-8°.

NOUVELLES LÉGENDES FRANÇAISES, un vol. in 8°.

PÈLERINAGES, un vol. in-8°.

EUMÉNIDES, un vol. in-8°.

LE PRÉDESTINÉ, roman, un vol. in-8°.

AMOURS DE FRANCE, poèmes, un vol. in-8°.

RÔSES DE NOËL, un vol in-8°.

PASTELS DRAMATIQUES, comédies, drames en un acte, en vers, un vol. in-8°

---

## SOUS PRESSE

Pour paraître prochainement

LE BACHELIER DE PARIS, roman en vers, un vol. in-8°.

CHAPELET D'UN ERMITE, mémoires anecdotiques et littéraires, deux vol. in-8°.