

La Horde bonapartiste. (Signé
: Édouard d'Anglemon.)

Anglemont, Édouard d' (1798-1876). Auteur du texte. La Horde bonapartiste. (Signé : Édouard d'Anglemont.). 1875.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

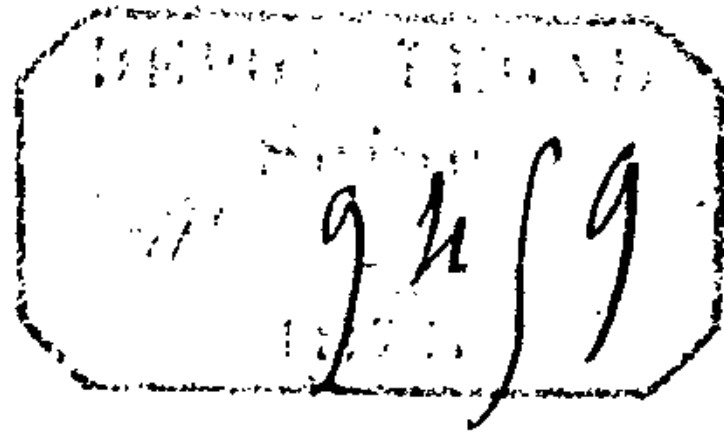
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

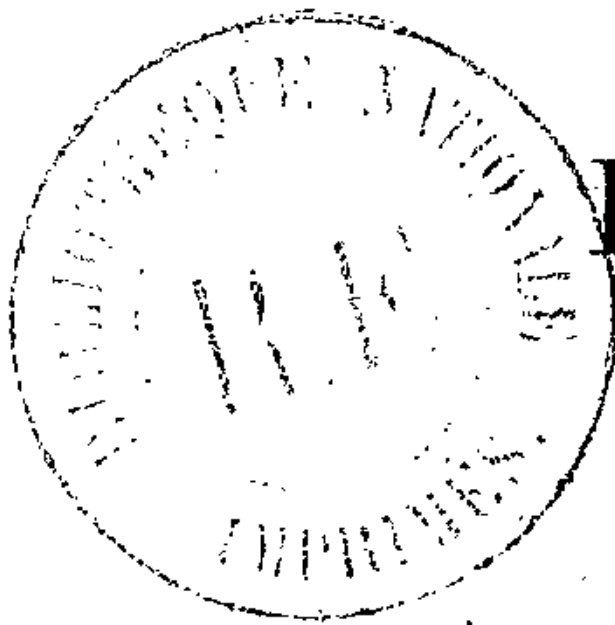
7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisationcommerciale@bnf.fr.

Paris. — Imp. Nouv. (assoc. ouv.), 14, rue des Jeûneurs. — G. Masquin et Co



LA

HORDE



BONAPARTISTE

Usque ad quem finem se jactabit insolentia tua?

CICÉRON

Après le deux décembre et la traîtrise immense
Dont le César bandit couronna sa démente,
Le croirez-vous, Français, on ose conspirer,

Pour jeter la patrie en proie au fils de l'homme

Y+
LJ 57
*

ye



37463

Anglais

Monstre en crime, plus grand que les Césars de Rome!
Gouvernement des loups, on veut te restaurer!

Qui veut faire hériter l'avorton du vampire?
Qui veut ressusciter cet exécration empire,
Dont Sedan a rompu les membres disloqués?

Ce sont des malfaiteurs, des repris de justice,
Qui veulent que leur nom encore retentisse,
Qui se refont brigands pour être remarqués!

Eh bien donc qu'il en soit ainsi! honte, infamie
A ces machinateurs, dont la horde vomie
Par l'or de Chislehurst nous travaille sans frein ;

Qui vers notre ruine effrontément nous pousse,
Que la France indignée et maudit et repousse,
Et contre qui je lutte avec mes *Voix d'airain!*

C'est en vain qu'en leur antre ils menacent ma tête,
Que leur tourbe me crie, en sa fureur : « Arrête :
« Sinon, barde imposteur, ton jour est arrivé ;

« Sinon tu peux, serpent, faire venir un prêtre,
« Notre bras devant Dieu te fera comparaître ;
« Le mot est dit : sur toi le poignard est levé ! »

Moi, poète soldat, je battrais en retraite,
Traître à la voix d'en haut dont je suis l'intepète,
Je ne remplirais pas ma sainte mission !

Qui, moi, je sortirais de cette noble arène
Où ma foi de son feu m'illumine et m'entraîne ;
Je m'anéantirais dans ma désertion !

Devant ces égorgeurs de notre pauvre France,
Que Verhuel second plongeait dans la souffrance,

Que j'aime d'un amour invincible et fervent,

Qui, moi, mon glaive en main, retourner en arrière!
Jamais! dût leur poignard me frapper par derrière,
Car nul d'eux n'oserait me frapper par devant!

15 novembre 1875.

ÉDOUARD D'ANGLEMONT

LIBRAIRIE NATIONALE

Prix : 5 centimes.

EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE

VOIX D'AIRAIN

PAR

ÉDOUARD D'ANGLEMONT

un volume in-8°, illustré. — Prix : 75 c.

Cette œuvre éminente, digne complément des CHÂTIMENTS, de Victor Hugo, obtient un succès populaire.

(L'Éditeur.)