

Histoire de l'Académie royale
des sciences ... avec les
mémoires de mathématique
& de physique... tirez des
registres de [...]

Académie des sciences (France). Auteur du texte. Histoire de l'Académie royale des sciences ... avec les mémoires de mathématique & de physique... tirez des registres de cette Académie. 1757.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

E X T R A I T

D'UN

JOURNAL DE VOYAGE EN ITALIE.

Par M. DE LA CONDAMINE.

20 Avril
1757.
Objet
du voyage
& du présent
Mémoire.

DANS un voyage où le rétablissement de ma santé fut d'abord mon unique objet, dépourvû d'instrumens que j'évitai même de porter, je n'ai pû le plus souvent faire d'autres observations que celles qui s'offroient d'elles-mêmes, & qui ne demandoient que des yeux.

Je ne chercherai donc point à m'excuser, si je ne rapporte pas une plus ample récolte d'un pays tel que l'Italie, où la nature & l'art offrent un champ si vaste à la curiosité d'un voyageur. Quant aux chefs-d'oeuvres de sculpture, de peinture & d'architecture, tant anciens que modernes, nous en avons des descriptions de main de maître : d'ailleurs je dois me borner dans ce mémoire aux matières qui sont plus particulièrement du ressort de cette académie. Je m'interdirai donc comme étranger à mon objet, tout détail concernant les beaux arts & les monumens antiques, à moins que la physique ou les mathématiques ne s'y trouvent particulièrement intéressées.

Le Rhône
glacé.

Je partis de *Paris* le 28 Décembre 1754. Le 7 Janvier suivant, au moment où j'allois m'embarquer à *Lyon* pour descendre le *Rhône*, ce fleuve couvert de glaces malgré sa rapidité, cessa d'être navigable. Peu de jours après, je vis les voitures traverser le bras qui baigne les murs d'*Avignon*. J'appris qu'il en étoit de même du bras qui sépare la ville d'*Arles*, du Languedoc, & que la surface de l'autre étoit entièrement glacée : événement rare dont l'histoire fournit peu d'exemples.

Effets du froid
de 1755.

Il paroît que le froid de l'hiver de 1754 à 1755 fut plus vif dans nos provinces méridionales, que dans le nord de la France. La liqueur de deux thermomètres gradués suivant la méthode