

# Le Journal des sçavans

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).

# LE JOURNAL DES SCAVANS.

DU LUNDY 24. SEPTEMBRE M. DCCXIV.

LA VIE DE S. FELIX DE CANTALICE  
*Capucin. Par le P. Jean-François de Dieppe Capucin. A  
Rouen, chez Jacques-Joseph le Boulenger. 1714. in 12.  
pagg. 153.*

Plusieurs Scavans, dont on donne ici le Catalogue, ont fait connoître S. Felix, soit en publiant des abreges de sa Vie, soit en rapportant par occasion quelques-unes de ses actions. Mais comme leurs Ouvrages, remarque l'Auteur, sont ou en langue Latine, ou en langue Italienne, on a tâché de satisfaire aux desirs de beaucoup d'honnêtes gens de la Cour & de la Province, qui se sentans touchés par tout ce que les Serenissimes Maisons de Baviere & de Lorraine ont fait paroître de zele pour sa Canonisation, & par tout ce qui s'est fait à Rome, à Paris, & dans presque toutes les Provinces Catholiques en cette ceremonie, ont demandé avec empressement qu'on donnât en françois l'Histoire de ce S Homme, afin d'affermir la foi des Fidelles, de soutenir leurs esperances, & d'allumer en eux de plus en plus le feu de la charité, l'ame & la source de nos bonnes œuvres. Il ajoute qu'on ne trouvera dans son Onvrage » ni intrigues de Cour, ni affaires d'Etat, ni rien de ce qui s'appelle la science du monde; » pas même de ces tours d'esprit délicats, de ces heureuses » saillies d'imagination, de cette riche abondance de descrip-

1714.

Ssssss