

Femmes inspiratrices et  
poètes annonciateurs :  
Mathilde Wesendonk,  
Cosima Liszt, Marguerite  
Albana Mignaty, Charles de  
[...]

Schuré, Édouard (1841-1929). Auteur du texte. Femmes inspiratrices et poètes annonciateurs : Mathilde Wesendonk, Cosima Liszt, Marguerite Albana Mignaty, Charles de Pomairols, Mme Ackermann, Louis Le Cardonnel, Alexandre Saint-Yves (21e édition) / Edouard Schuré. 1937.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).

### III

#### UN THÉOSOPHE : ALEXANDRE SAINT-YVES

Dans l'élite pensante de la société actuelle, il y a deux sortes de mentalités. L'une, qui domine le présent et revendique l'avenir, est la mentalité scientifique. L'autre, qui a régné sur le passé et qui, malgré ce qu'en disent les positivistes, répond à un besoin indestructible de la nature humaine est la mentalité religieuse. La première, ayant écarté de son domaine toute idée métaphysique et tout mysticisme, s'en tient à une conception purement rationnelle et matérialiste du monde, conception qui, à l'entendre, est en train de remplacer celle de la religion finissante et qui fera le bonheur de l'humanité une fois que toutes les superstitions seront détruites. La seconde mentalité reconnaît l'absolue nécessité du sentiment religieux pour la vie morale et spirituelle de l'homme, mais, ne sachant comment accorder les dogmes traditionnels avec les progrès incessants et les affirmations péremptoires de notre science expérimentale, elle est forcée d'admettre deux compartiments de l'intelligence, l'un pour la raison et la science, l'autre pour le sentiment et la